



Rheinische
Hochschule
Köln

Studienverlaufsplan

des Bachelorstudiengangs „**Mediendesign**“ (B.A.)

der

Rheinischen Hochschule Köln

University of Applied Sciences

Vom 19.07.2024





Modulübersicht Vollzeit (6 Semester)

Modul- kennung	Modulbezeichnung + Kompetenzfeld	Prüfungs- form	SWS						SWS	CP
			1	2	3	4	5	6	Σ	Σ
BD1-GRAF	Grafik	G	3						3	10
BD1-WISS	Wissenschaftliches Arbeiten	H	3						3	5
BD1-TYPO	Typografie	G	3						3	5
BD1-PRNT	Praktische Printgestaltung (Projekt)	P	6						6	10
BD1-BILD	Bildgestaltung, Fotografie	G		3					3	5
BD1-CORP	Corporate Design, Branding	G		3					3	5
BD1-MDTK	Film- und Medientechnik	K		3					3	5
BD1-FILM	Filmgestaltung	G		3					3	5
BD1-AVPR	Filmproduktion (Projekt)	P		6					6	10
BD1-ERZA	Mediales Erzählen, Storytelling	P			3				3	5
BD1-INTG	Interfacedesign	G			3				3	5
BD1-CODG	Coding	P			3				3	5
BD1-UXME	User-Experience-Methoden	H			3				3	5
BD1-WEBP	Web-/App-Produktion (Projekt)	P			6				6	10
BD1-GEMK	Gemeinwohlorientiertes Kommunikationsmanagement	PF				3			3	5
BD1-GESE	Gesellschaftliche Verantwortung im Design	G				3			3	5
BD1-FORS	Forschungsfelder im Mediendesign	H				3			3	5
BD1-DESW	Designwissenschaft	H				3			3	5
BD1-CRSS	Crossmediale Kampagne (Projekt)	P				6			6	10
BD1-EDID	Editorial Design (englisch)	G					3		3	10
BD1-LAB	Labor	G					6		6	10
BW-****	Wahlpflichtfach aus dem Fachgebiet 1.1						3		3	5
BW-****	Wahlpflichtfach aus dem Fachgebiet 1.2						3		3	5
BW-****	Wahlpflichtfach aus dem Fachgebiet 2.1						3		3	5
BW-****	Wahlpflichtfach aus dem Fachgebiet 2.2						3		3	5
BD1-MEPS	Medienpsychologie	R						3	3	5
BC-BATH	Bachelor-Thesis	BA/DIS						0	0	12
BC-BADS	Bachelor-Disputation	BA/DIS						0	0	3
	Semester		1	2	3	4	5	6		
	Summe SWS		15	18	18	18	15	9	93	
	Summe CP		30	30	30	30	30	30		180





Modulübersicht berufsbegleitend (7 Semester)

Modul- kennung	Modulbezeichnung + Kompetenzfeld	Prüfungs- form	SWS							SWS	CP	
			1	2	3	4	5	6	7	Σ	Σ	
BD2-BILD	Bildgestaltung, Fotografie	G	3								3	5
BD2-WISS	Grafik	G	3								3	10
BD2-TYPO	Typografie	G	3								3	5
BD2-PRNT	Praktische Printgestaltung (Projekt)	P	6								6	10
PFM-WAR	Wissenschaftliches Arbeiten	H		3							3	5
BD2-MDTK	Film- und Medientechnik	K		3							3	5
BD2-FILM	Filmgestaltung	G		3							3	5
BD2-AVPR	Filmproduktion (Projekt)	P		6							6	10
BD2-CORP	Corporate Design, Branding	G			3						3	5
BD2-ERZA	Mediales Erzählen, Storytelling	P			3						3	5
BD2-DESW	Designwissenschaft	H			3						3	5
BD2-GESE	Gesellschaftliche Verantwortung im Design	G			3						3	5
BD2-INTG	Interfacedesign	G				3					3	5
BD2-CODG	Coding	P				3					3	5
BD2-UXME	User-Experience-Methoden	H				3					3	5
BD2-WEBP	Web-/App-Produktion (Projekt)	P				6					6	10
BD2-GEMK	Gemeinwohlorientiertes Kommunikationsmanagement	PF					3				3	5
BD2-FORS	Forschungsfelder im Mediendesign	H					3				3	5
BD2-MEPS	Medienpsychologie	R					3				3	5
BD2-CRSS	Crossmediale Kampagne (Projekt)	P					6				6	10
BD2-EDID	Editorial Design (englisch)	G						3			3	10
BD2-LAB	Labor	G						6			6	10
BW-****	Wahlpflichtfach aus dem Fachgebiet 1.1							3			3	5
BW-****	Wahlpflichtfach aus dem Fachgebiet 1.2							3			3	5
BW-****	Wahlpflichtfach aus dem Fachgebiet 2.1								3		3	5
BW-****	Wahlpflichtfach aus dem Fachgebiet 2.2								3		3	5
BC-BATH	Bachelor-Thesis	BA/DIS								0	0	12
BC-BADS	Bachelor-Disputation	BA/DIS								0	0	3
	Semester											
	Summe SWS		15	15	12	15	15	15	6		93	
	Summe CP		30	25	20	25	25	30	25			180

K = Klausur
 R = Referat
 H = Hausarbeit
 P = Projektarbeit
 M = mündliche Prüfung
 PF = Portfolioprüfung
 L = technische Laborprüfung
 G = gestalterische Prüfung/Arbeitsprobe
 BA/ DIS = Bachelorthesis und Disputation

